

Il Disegno del Mobile Razionale in Italia 1928-1949

a cura di Valerio Borghuovo e Maurizio Marzadori

allestimento Gianni Serandrei

dal 3 marzo al 19 maggio 2022

orario continuato dalle 9 alle 19

Hotel Ca' Pisani Rio Terà Foscarini 979A

Dorsoduro 30123, Venezia

ingresso libero

1

Ingresso Hotel Cà Pisani e inizio percorso di mostra *Il Disegno del Mobile Razionale in Italia 1928-1949*

2

Ingresso Hotel Cà Pisani:

Poltrona in lega di alluminio e acciaio, probabile prototipo di Gabriele Mucchi (1899, Torino – 2002, Milano) per la Lavorazione Leghe Leggere S.A. - Alluminio S.A., Milano

3

Vetrina mostra a sinistra dell'ingresso:

- ! Stazione dei treni in stile razionalista in latta, con litografia della marca INGAP, anni '30/'40, Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna;
- ! Villaggio in stile razionalista in legno laccato, anni '40, Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna;
- ! Salvadanaio a forma di edificio in stile razionalista, legno laccato, con meccanismo di chiusura in metallo con chiave. Riporta la scritta INA (Istituto Nazionale Assicurazioni) e il fascio littorio incorporato nell'architettura, anni '30/'40, Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna;
- ! Orologio sveglia in legno e ottone cromato, con firma non leggibile, che ricorda le architetture razionaliste, anni '30;
- ! Orologio in legno e ottone cromato e marmo, anni '30/'40.

4, 5

Vetrina mostra a destra dell'ingresso:

Selezione essenziale di mobili in stile aerodinamico per case e camerette da bambola estratti da una più ampia raccolta afferente alla **Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca**. Realizzati coi più svariati materiali, tra cui legno laccato, legno di rovere, tessuto, e fil di ferro, questi giocattoli forniscono oggi una lettura della storia del mobile attraverso i mobili da bambola.

6

Accoglienza Hotel:

- ! *Ciclo Littorina autarchica 900*, bicicletta per donna in legno stratificato curvato e alluminio con telaio in un unico pezzo (1938-1939), produzione Officine Vianzone, Torino;
- ! Autovettura aerodinamica in legno tornito e laccato, con particolari dipinti a mano (portiere, dettagli delle ruote), inserti in metallo, finestrini in vetro, lampadine da dinamo nei fanali. Sul fondo è riportata la scritta “Modelli-Disegni Dante Rizzoli Como 1938”, Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna.

7 Accoglienza Hotel:

- ! Dettaglio autovettura aerodinamica, “Modelli-Disegni Dante Rizzoli Como 1938”, Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna.

8

Vetrina mostra presso Accoglienza Hotel

Ripiano alto, da sinistra verso destra:

- ! Bottiglia in vetro soffiato di Murano color ambra, anni '30, Collezione Hotel Cà Pisani, Venezia
- ! Scatola in legno intarsiato e legni vari attribuibile alla ditta Scremin, anni '40 circa;
- ! Coppa in ceramica smaltata con manici a forma di alette riconducibile al ceramista Gabriele Bicchioni. La coppa è prodotta dalla Società Anonima Maioliche Deruta di Perugia ed è parte di un servizio da macedonia del campionario 1933;
- ! Scatola in alabastro a triangoli bianchi e neri, anni '40;
- ! Coppa attribuita a Giò Ponti, produzione Krupp, Milano, anni '30;
- ! Teiera in Alpacca con fiore, una croce e dei fasci littori. Sotto la base è riportata il marchio della ditta produttrice “F.lli Broggi, Milano”, Collezione Hotel Cà Pisani, Venezia.

Ripiano basso, da sinistra verso destra:

- ! Scultura raffigurante un Pegaso stilizzato marcato “Richard Ginori San Cristoforo Milano”. Opera realizzata da Giovanni Gariboldi e presentata alla V^a Triennale di Milano del 1933, Collezione Hotel Cà Pisani, Venezia;
- ! Bottiglia in vetro soffiato leggero di Murano, anni '20/'30;
- ! Vassoio di un servizio da caffè disegnato da Angelo Simonetto e prodotto nella prima metà degli anni '30;
- ! Bottiglia in terracotta maiolicata e parti decorate sotto vernice di un servizio da liquore progettato all'inizio degli anni '30 da Dante Baldelli per la manifattura Rometti di Umbertide (PG);
- ! Portafoto in ottone cromato con base in marmo, anni '30/'40.

9

Vetrina Sala del Camino

Ripiano alto, da sinistra verso destra:

- ! “Il costruttore edile: forme in legno per la costruzione di architetture. Sistema brevettato da Pompeo Cavalli & C., Borgo Panigale Bologna, anni '30/'40;
- ! “Costruzioni 900”: forme in legno per la costruzione di architetture, anni '30/'40;
- ! Scatola di costruzioni in legno con immagine sul coperchio di un balilla nell'atto di fare il saluto romano, anni '30.

Ripiano centrale, da sinistra verso destra:

- ! Scatola di pastelli a cera Giotto della ditta FILA, l'immagine è firmata Ugolini;
- ! “Battaglia navale”: giocattolo autarchico prodotto dalla Creazioni Delfino (Torino), anni '30;
- ! Copricollo da damigiana in latta con grafica dell'epoca su cui è riportata la scritta “Aperitivo Ambrosiano”, anni '40;
- ! Inchiostro stilo, Gio Diletti, Brisighella, 1930;
- ! Cassetta portalettere con grafica dell'epoca;
- ! Scatola in cartone con decori finta radica. Il coperchio riporta un disegno geometrico nei colori nero, beige e argento, anni '30.

10

Sala del Camino:

- ! Installazione aerea con sedie in tubo curvato di autore e produzione ancora ignota ispirati al modello *PC.3* (1934-1936) di Gabriele Mucchi.

Camino, dal basso verso l'alto:

- ! Coppia di puntali dei lampioni del centro di Tresigallo (Ferrara), città completamente ricostruita all'inizio degli anni Trenta per volontà del suo concittadino Edmondo Rossoni, all'epoca sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e poi Ministro dell'Agricoltura;
- ! Candelieri in legno di noce in stile “fascista” con la scritta “Predappio” nella parte interna della base, 1930;
- ! Oggetto basculante in legno di cui risulta ancora ignota la funzione.

11

Vetrina scale:

Selezione essenziale di mobili in stile aerodinamico per case e camerette da bambola estratti da una più ampia raccolta afferente alla **Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca**. Realizzati coi più svariati materiali, tra cui legno laccato, legno di rovere, tessuto, e fil di ferro, questi giocattoli forniscono oggi una lettura della storia del mobile attraverso i mobili da bambola.

12

- ! **Maurizio Tempestini** (1908, Firenze – 1960, Firenze), sedia in rovere con struttura e schienale a listelli intrecciati e sedile in rafia intrecciata;
- ! *Ciclo Littorina autarchica 900*, bicicletta per uomo in legno stratificato curvato e alluminio con telaio in un unico pezzo (1938-1939), produzione Officine Vianzone, Torino.

13

Sala della Fontana, al centro:

- Versione per bambino della sedia modello “Lariana” (colore celeste) a schienale elastico in tubo di acciaio smaltato a fuoco in uso presso l'Asilo Sant'Elia di Como (1936-1937), progettato e arredato da Giuseppe Terragni, Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna;
- **Paolo Clausetti, Giovanni Romano e Paolo Masera**, sedia in legno di faggio e acciaio cromato variante del modello “Lariana”, poltroncina per bambino modello 412 (colore crema) a schienale elastico in tubo di acciaio smaltato a fuoco scelta da Terragni per l'Asilo Sant'Elia di Como (1936-1937), produzione Giuseppe Palini e Figli, Pisogne (Brescia), Collezione Marzadori di Mobili da bambino e Giocattoli d'epoca, Bologna;
- Versione per maestra della poltroncina modello 412 a schienale elastico in legno di faggio e tubo di acciaio smaltato a fuoco colore verde in uso presso l'Asilo Sant'Elia di Como (1936-

1937), progettato e arredato da Giuseppe Terragni, produzione Giuseppe Palini e Figli, Pisogne (Brescia);

- Versione per maestra della poltroncina per bambino modello 427 (colore marrone) in tubo di acciaio trafilato e smaltato a fuoco con sedile e spalliera in legno curvato e sagomato fissati all'intelaiatura con borchiette in uso presso l'Asilo Sant'Elia di Como (1936-1937), progettato e arredato da Giuseppe Terragni, produzione Giuseppe Palini e Figli, Pisogne (Brescia).

La fontana e il quadro decò sono parte della Collezione permanente dell'Hotel Cà Pisani.

14

Saletta Balcone:

Gabriele Mucchi (1899, Torino – 2002, Milano) e la ditta **Mobili Metallici Brevettati Pino**.

- ! Poltrona in acciaio (1934-1936), produzione Mobili Metallici Brevettati Pino;
- ! Poltroncina modello *P.9* con fusto in acciaio e braccioli rivestiti di legno (1934-1935), produzione Mobili Metallici Brevettati Pino;
- ! Tavolino in legno di faggio e acciaio cromato, produzione Mobili Metallici Brevettati Pino;
- ! Étagère in acciaio e legno di faggio (attribuito), produzione Mobili Metallici Brevettati Pino;
- ! **Luigi Figini** (1903, Milano – 1984, Milano) e **Gino Pollini** (1903, Rovereto – 1991, Milan), radiogrammofono modello *Domus Jr.* (1933-34), produzione S.A.N.G. (Società Anonima Nazionale del Grammofono più nota col nome de La Voce del Padrone), Milano;
- ! Posacenere in ottone cromato;
- ! Lampada in ottone cromato (1930/1940), produzione Luminator Italiano, Milano.

Il tappeto, la cassettera, la macchina da caffè e le fotografie d'epoca sono parte dell'arredo permanente dell'Hotel.

15

Giò Ponti (1891, Milano – 1979, Milano)

- ! Sedie in compensato di faggio e tubo di acciaio per la Biblioteca della Facoltà di Matematica La Sapienza di Roma (1933-1935), produzione PAS – Parma Antonio e Figli, Saronno (Varese);
- ! Lampada in ottone cromato, alluminio smaltato, vetro e base in ghisa per l'Università degli Studi di Padova (anni '40), produzione Pollice Illuminazione, Milano.

16, 17, 18

Salone, al centro:

Giuseppe Pagano (nato Giuseppe Pogatschnig, 1896 Parenzo – 1945, Mauthausen)

- ! Scrittoio e sedia in legno di faggio e legni vari realizzati per l'Università Bocconi di Milano (1937-1942), produzione Curvati brevetti Maggioni, Varedo (Monza e Brianza);
- ! Poltrone e poggiatesta (di un salotto completo) in legno curvato stratificato di faggio e cordoncino di fibre naturali realizzati per l'Università Bocconi di Milano (1937-1942), produzione Curvati brevetti Maggioni, Varedo (Monza e Brianza);
- ! Tavolino in legno curvato stratificato di faggio, anni '30.

19

Emanuele Rambaldi (1903, Pieve di Teco – 1968, Savona)

- Sedia in legno di faggio e foglia di canna di fiume (1933), produzione Guido Chiappe, Chiavari (Genova) e in seguito produzione anche della ditta E. Delmonte Lavorazione Legnami Fabbrica - Sedie Moderne, Chiavari (Genova)
- Sedia in legno di faggio e foglia di canna di fiume - Sedia in legno di faggio e cordoncino di fibre naturali - Poggiatesta in legno di faggio versione con sezione quadrata smussata, produzione Guido Chiappe, Chiavari (Genova)

20

- ! **Melchiorre Bega** (1898, Crevalcore – 1976, Milano), tavolo in legno di noce, linoleum e ottone cromato;
- ! Lampada in ottone e alluminio verniciato rosso con base in lamiera, produzione A P Made in Italy;
- ! Arazzo, '900;
- ! **Giancarlo Palanti** (1906, Milano – 1977, San Paolo), poltroncina in legno e imbottitura (presumibilmente per negozio), anni '30/'40.

21

Consolle con ripiano in vetro sotto cui sono esposti tre fogli di una serie di dodici disegni su carta di autore ancora ignoto.

La consolle, lo specchio e l'armadio sono parte dell'arredo permanente dell'Hotel Cà Pisani.

Veduta parziale dell'installazione Mobili dell'ufficio tecnico A. L. Colombo – Mobili Razionali Columbus:

- ! Tavolino in legno di noce e acciaio cromato probabile variante del modello *76 E* (1934);
- ! Poltroncine impilabili (tre di otto) per caffè in acciaio cromato e finta pelle modello *20 C* (1933- 1935);
- ! Attaccapanni a colonna in acciaio cromato modello *194 C* (1939);
- ! Portaombrelli in acciaio cromato probabile variante del modello *198 C* (1939).

23 Veduta parziale della teoria di sedie esposte al secondo piano dell'Hotel. In primo piano:

- ! **Vittorio Valabrega** (1861, Torino – 1952, Torino), poltrona (di due esemplari) in legno di faggio, produzione Ditta Fratelli Valabrega, Torino.